

E. Mladi imaju pristup kvalitetnim kulturnim sadržajima kao kreatori i konzumenti

U Crnoj Gori nedovoljna je podrška mladima za razvoj posebnosti sopstvenih subkulturnih izraza, nedovoljna uključenost mladih u postojeće programe institucija kulture, kao i nedovoljna informisanost mladih o umjetnosti i kulturi kroz postojeći sistem obrazovanja, kroz programe u institucionalnom i vaninstitucionalnom sistemu kulture i u medijima. Zato se ova Strategija u jednom dijelu bavi domenom kulture mladih, uvažavajući postojanje drugih strategija i nadležnih institucija koje se bave kulturom.

**KULTURA MLADIH PREDSTAVLJA
RAZNOLIKOST SUBKULTURNIH
FENOMENA I RAZLIKA U ODNOSU
NA OPŠTI KULTURNI KONTEKST**

Pojmom kultura obuhvaćeno je kulturno i umjetničko stvaralaštvo i djelatnosti kojima se stvaraju, prezentuju, promovišu, štite i čuvaju kulturna dobra, umjetnička djela i druge duhovne tvorevine. Donošenjem Zakona o kulturi ("Sl. list Crne Gore", br. 49/08 od 15. 8. 2008) ustanovljen je javni interes i načela na kojima se kultura ostvaruje i razvija. Jedno od osnovnih načela je sloboda stvaralaštva i poštovanje prava na kulturu, zatim opredijeljenosti države i lokalne samouprave da podstiču i pomažu razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i zaštitu, kao i očuvanje kulturne baštine. Ravnopravno očuvanje svih kulturnih identiteta i poštovanje kulturne različitosti, kao i izgradnja i unapređenje sistema kulture u skladu s međunarodnim standardima, projektovani su prema standardima Evropske unije.

Ne postoji specijalizovana institucija za promociju kulture mladih u Crnoj Gori. Nezavisna kultura, koja se u najvećoj mjeri odnosi na mlade, nije dio institucionalnog kulturnog sistema, ali omogućava značajan prostor za saradnju. Nerazvijene su komunikacije i inicijative na relaciji država – lokalna samouprava – nevladin sektor u organizovanju posebnih programa posvećenih kulturi mladih. Stvaranje uslova za podsticaj razvoja i afirmaciju talenata, što je jedna od kategorija Nacionalnog programa razvoja kulture, u direktnoj je vezi s podrškom mladih. Kroz djelatnost institucija Ministarstva kulture, u sinergiji i saradnji s drugim akterima, i posebno samim mladima, kroz godišnje planove i programe u kojima su mladi prepoznati ne samo kao konzumenti već i kreatori određenih programi, moguće je uspostaviti efikasno, racionalno i kreativno upravljanje u kulturi koja se primarno tiče mladih.

Mjere za obezbjeđivanje pristupa mladima kvalitetnim kulturnim sadržajima



MJERE:	zašto ova mjera?
1. Podrška mladim kreatorima kulture i medijskih sadržaja	<p>Da bi se obezbijedila podrška mladim stvaraocima nezavisnih kulturnih i medijskih sadržaja, kao i mobilnost mladih u kulturi</p> <p>Trenutno nema podataka o broju mladih kreatora kulture i medijskih sadržaja koji su podržani od strane nadležnih institucija da realizuju svoje ideje. Takođe, nizak je nivo kulturne mobilnosti mladih. Mladi kreatori, kao ni amaterska kulturna društva mladih, nijesu izdvojeni kao posebna kategorija za koju treba predvidjeti posebne mjeru. Treba ustanoviti poseban fond za podršku mladim stvaraocima nezavisnih kulturnih i medijskih sadržaja i mobilnost mladih u kulturi. Posebno je bitno uspostaviti evidenciju o broju mladih stvaralaca i amaterskih kulturnih društava koji traže podršku, kao i onih koji, u skladu s razvijenim kriterijumima, dobijaju podršku da svoje ideje realizuju. Kultura mladih treba da se razvija i kroz efikasnu saradnju mladih i organizacija civilnog društva, amaterskih grupa s institucijama kulture. Treba povećati broj mladih koji učestvuju u međunarodnim projektima Ana Lind Fondacije i projektima UNESCO.</p>
	<p>Da bi se razvila kultura volontiranja u institucijama kulture, na značajnim festivalima i manifestacijama, gdje mladi stvaraoci mogu da ostvare značajne kontakte i steknu iskustvo</p> <p>Mladi imaju ograničen pristup mentorima i uzorima iz domena kulture. Pored toga, kultura i praksa volontiranja koja bi mladima omogućila da steknu određena znanja, vještine i iskustvo.</p>
2. Obezbeđivanje jednakog pristupa kulturnim sadržajima za sve mlade	<p>Da bi svi mladi imali pristup kulturnim sadržajima</p> <p>Pristup sadržajima iz domena kulture umnogome zavisi od mesta boravka mlade osobe. Zajedničkim naporima institucija kulture, obrazovanja i rada i socijalnog staranja, kao i medusektorskom saradnjom, u pogledu razvoja, promocije i dostupnosti programskih sadržaja namijenjenih mladima – treba ostvariti obuhvat svih mladih, posebno onih u ruralnim područjima i marginalizovanim zajednicama. Treba razvijati inovativne modele, poput mobilnih bioskopa, putujućih pozorišnih trupa itd.</p>